

BUENAVIDA

Un encuentro con la mirada de doce artistas

'Monoetéreo' visitó talleres y estudios creativos para llevarlos a la galería Más Arte, en Quito, y crear un archivo digital



DAMIÁN DE LA TORRE AYORA,
ESPECIAL PARA EXPRESO

Actualizado 11/10/2021 21:30



Brenda Vega y Juan Sebastián Jaramillo en medio de Más Arte, donde se exhibe la muestra. DAMIÁN DE LA TORRE AYORA

Desde su nombre, 'Monoetéreo' devela esa unidad indefinible. Podría ser una exposición que reúne a 12 artistas, un registro que encierra su intimidad laboral o su memoria desde la web. Desde distintas disciplinas enseña la riqueza de la diversidad: el performance, la instalación, la escultura, la pintura y el video conviven en Más Arte Galería, en Quito, hasta este jueves 14 de octubre de 2021, **pero se mantendrá en el tiempo en la web.**

El click de la lente del fotógrafo Edgar Dávila hizo click con Juan Sebastián Jaramillo, director de Radio COCOA. En un inicio la idea fue realizar un libro de artistas en sus talleres. Después se pensó en un trabajo audiovisual más profundo. Así se formó La Cueva, un proyecto multidisciplinario y colaborativo, que ahonda **en la labor artística desde sus espacios de producción.**

Conversaron con Flora de Neufville y Ana Segovia, de Eukarya, para que se sumen: "Edgar es un tremendo fotógrafo y yo vengo desde el periodismo. **Necesitábamos una mirada curatorial** y Eukarya nos la podía dar", cuenta Jaramillo.

Todo estaba listo para construir una primera muestra -esperan que esta sea el inicio de muchas-, y llegó la pandemia. "Aplazamos y nos replanteamos. Primero hicimos un banco de preguntas que les pasamos por correo, después realizamos entrevistas por Zoom y luego visitamos los talleres", explica Jaramillo.



'Crónicas verdes' y 'Génesis 1996', las ganadoras del Salón Nacional de Pintura

Leer más →

Con este triple acercamiento dieron con Brenda Vega (video-instalación), Paul Rosero (objeto escultórico), Rocio Soria (video-instalación), Fernanda Murray (cerámica), Moisés Yunga (ensamble), Tián Sánchez (performance), David Cevallos (arte objeto), Ricardo Nugra (instalación), Irene Domínguez (escultura), Leonardo Jiménez (objeto dinámico), Pablo Andino (técnica mixta) y Jaime Núñez del Arco (pintura).

"Montar esta exposición fue un aprendizaje", comparte Gabriela Moyano, directora de Más Arte. El montaje consistió en cada dos días ir sumando dos obras **y recién en dos semanas obtener la exhibición completa.** "Resultó un ejercicio para reflexionar sobre la eventualidad y experimentar y entender las respuestas del público".

Ricardo Nugra sostiene con una mano una botella de Pájaro Azul y con otra muestra un foco ultravioleta mientras explica cómo la luz y el trago dan vida a 'Azulejos', su instalación sonora que forma una pileta: "Esta obra la hice en 2018, antes de la pandemia. Pensaba en la luminosidad, ahora podríamos reflexionar sobre cómo el arte fluye, **pese a las adversidades de un encierro**".

Un encierro donde no solo se abrieron las puertas de talleres, sino de la propia casa. "Mi hogar es mi estudio", dice Brenda Vega, quien reflexiona sobre la fugacidad, el tiempo real y el ser virtual. "Estamos acostumbrados a las pantallas, con la pandemia estamos más metidas en ellas, no valoramos el tiempo real ni entendemos **que un instante jamás volverá a repetirse**".

Vega se acerca a su video-instalación que permite que el público se saque una selfie, pero el retratado se convierte en una flor o su rostro se (des)componen con miles de partes de otros retratos. "Esta obra la hice con el matemático David Villacís. Cómo nos convertimos en un objeto, cómo interactuamos más allá de esa imagen en busca de likes; sería bueno replantearse cuál es nuestra propia representación", sostiene la artista, quien rescata el valor de 'Monoetéreo' no solo como un instante expositivo, sino como la posibilidad de que una pantalla **sea la ventana de la memoria del trabajo artístico.**



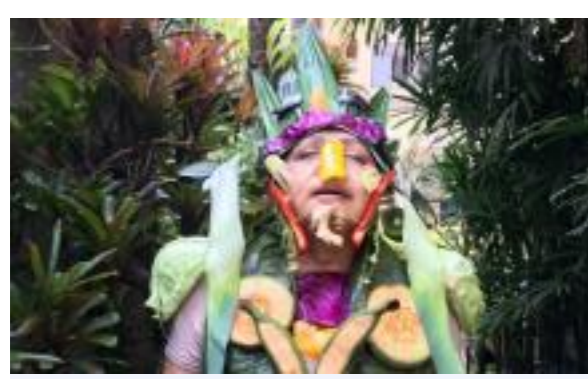
Video-instalación 'For the time being' reflexional sobre la autorepresentación. BRENDA VEGA

Una apuesta por la memoria

El proyecto La Cueva busca indagar en aquellos espacios de gestación creativa; pensar cuáles son las necesidades, carencias y facilidades de quienes trabajan en las distintas expresiones artísticas. Se juntan herramientas de periodismo, curaduría, fotografía y producción editorial y audiovisual, para generar una narrativa transmediática.

Además de la página web de La Cueva, **donde habita lo trabajado con los 12 artistas expositores**, han realizado cuatro piezas audiovisuales entre creadores y músicos: La Torre en el taller de David Santillán, Nicola Cruz en el taller de Teo Monsalve, Munn en el taller de Carolina Iturralde y Minipony en el taller de Daniel Espinosa Ponce.

Esta propuesta multidisciplinar está conformada por el cuerpo artístico Eukarya (curaduría), el fotógrafo Edgar Dávila Soto y Radio COCOA (producción audiovisual y editorial), y cuenta con el apoyo de Lunalunares. Puede visitar su web y conocer más en: lacuevaec.com



El reto cultural que captó el interés de los jóvenes

Leer más →

Visita guiada

Este jueves se hará un recorrido guiado con Edgar Dávila y Juan Sebastián Jaramillo. La cita es en Más Arte (Av. 12 de Octubre y Abraham Lincoln, a las 15:00).

TAGS

cultura Artista Quito Exposición

TE RECOMENDAMOS

Fin de la democracia y eje de dominio del mundo

Ambiciosos, trinqueros y mafiosos (II)

Vocación de libertad

Motín, indolencia y corrupción

El ultimátum palestino

Ads by Google

Stop seeing this ad

Why this ad? ⓘ

ÚLTIMAS NOTICIAS

Fin de la democracia y eje de dominio del mundo

1

12 octubre, 2021

Ambiciosos, trinqueros y mafiosos (II)

2

12 octubre, 2021

Vocación de libertad

3

12 octubre, 2021

expreso

SUSCRÍBETE A DIARIO EXPRESO

CLIC AQUÍ

MÁS VISTO

Fernando Villarroel parodió con ropa de su esposa a Cynthia Viteri

1

11 octubre, 2021

Feriatos 2021: Estos son los días que librarás en octubre, noviembre y diciembre

2

12 octubre, 2021

Fallas en los servicios electrónicos de Banco Pichincha acumulan reclamos en redes sociales

3

12 octubre, 2021

Quincenazo AKI

AHORRAS MÁS Y VIVES MEJOR, ¡COMPRUEBALO!

Del 7 de octubre al 3 de noviembre de 2021

VER MÁS

expreso

ACTUALIDAD GUAYAQUIL QUITO ELECCIONES BUENA VIDA EXPRESIONES OPINIÓN
EDITORIALES EL CUESTIONARIO CIENCIA Y TECNOLOGÍA GUAYACOS DEPORTES
PASATIEMPOS

CÓDIGO DE ÉTICA

TARIFARIOS COMERCIALES

APLICACIÓN ANDROID

APLICACIÓN IOS

SUSCRIPCIÓN

PREGUNTAS FRECUENTES

CONTÁCTENOS



ESPECIAL AUTOS MODERNOS Y EFICIENTES

VER



ESPECIAL MAESTRÍAS

VER



DECISIÓN Y FUTURO

VER